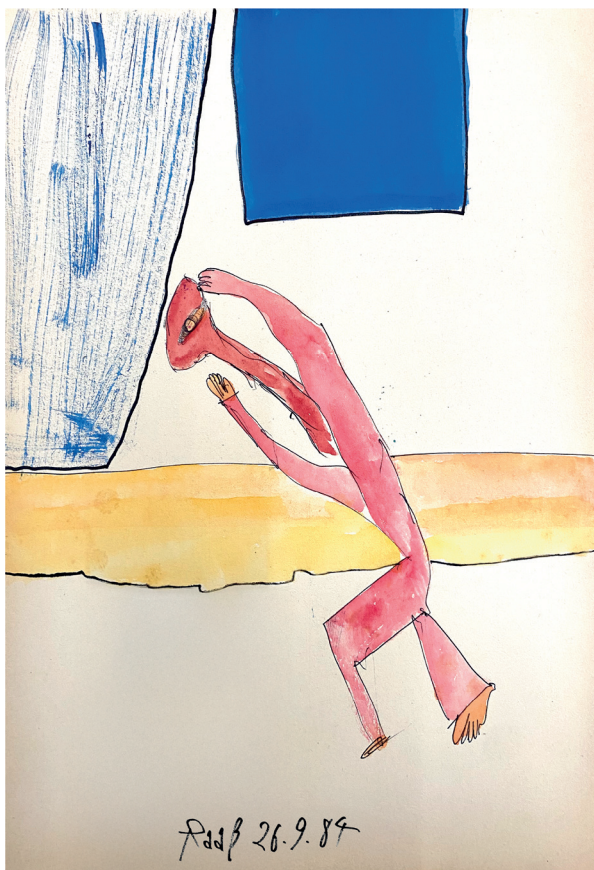


Rainer René Mueller

# LES TRÈS BELLES HEURES

Buchvorstellung & Lesung  
21. Februar 2025 • 19 Uhr



Museum Haus Cajeth

69117 Heidelberg • Haspeltgasse 12



**Rainer René Mueller**

Foto: privat

---

# LES TRÈS BELLES HEURES

**12 Blätter von MM & 12 Gedichte von RRM**  
*- eine bibliophile Sonderedition -*

**Wilhelm Kampik**

Begrüßung

**Ingo Ebener**

Joh. Wolg. v. Goethe Universität  
Frankfurt / M.

einführende Worte zu  
Rainer René Mueller  
die Gedichte & die Blätter

**Rainer René Mueller**

spricht zu Matthias Maass  
&  
liest eine Auswahl der Gedichte

---

„ ... das büchel nun, ich habe es in einem zuge  
u. im zug gelesen und bin begeistert, erstaunt und  
fasziniert von diesem hin und her aus memento  
und vita activa, aus zusammenspiel von wort und  
bild, bei dem sich – und ist dies nicht eigentlich l’art  
pour l’art? – verkehrt, was gedicht und bild ist. in  
dem sinne, dass das eine im anderen lesbar wird,  
ohne abhängigkeiten zu schaffen. die poèmes erklären  
nicht, aber sprechen für die bilder, für ein rechtes  
maß und öffnen sich selbst auch (aber nicht nur)  
in ihrer bildlichkeit, die bilder als texte etc. ... “

**Ingo Ebener**

---

Im vergangenen November, 2023, anlässlich der großen,  
bedeutenden retrospektiven Gedächtnisausstellung  
im Xylon Museum Schwetzingen, kamen Herr Wilhelm  
Kampik, der die umfangreichste Sammlung zu Matthias  
Maaß zusammengetragen hat, und ich auf die Idee für das  
vorliegende Buch. Im Hinblick auf die Datierungsakribie  
von Matthias Maaß stellten wir uns eine Art Stundenbuch  
vor, das 12 Monatsblätter enthalten sollte, denen jeweils  
ein eigens dafür geschriebenes Gedicht beigeordnet wird.  
Diese Gedichte sind im Jahr 2024 entstanden, 9 an der  
Zahl, 3 habe ich aus früheren, verstreuten Publikationen  
entnommen und überarbeitet. Die Gedichte nehmen sich  
die gleiche Freiheit wie die graphomanischen Blätter von  
Matthias Maaß, in ihrer Unerklärtheit und Losgelöstheit  
von akademischen Diskursen, so wie die Blätter nun  
eben sind, mit der Annahme und der Ausnahme, dass in  
den Poetischen Texten – den Gedichten –, in der Regel  
versteckt, verdeckt, Korrespondenzen zu den jeweils  
zugeordneten Blättern zu finden sind. Aber es besteht  
ausdrücklich kein illustratives Verhältnis zwischen ➡➔

den Blättern und den Gedichten. So kann ich – auf diese Weise – einen Dank abtragen an einen Menschen, der mir in seiner eigenen Fremdheit verlässlich nah war. Und den ich in seiner unbedingten Aufrichtigkeit sehr schätzte. Dieses Buch, in seiner Eigenheit, sei dem betrachtenden und lesenden Connaisseur anempfohlen.

**Rainer René Mueller**

Heidelberg, im November 2024

Bei Interesse können Sie das Bestellformular auf der Website der Matthias Maaß Collection (<https://matthias-maass-collection.de/gedichtbandles-tres-belles-heures/#bestellen>) verwenden, um ein Exemplar zu erwerben.



gesponsert von



ARTRD



[www.arttrd.com](http://www.arttrd.com)  
[www.matthias-maass-collection.de](http://www.matthias-maass-collection.de)

Matthias Maaß Collection



Heidelberg

*Museum Haus Cajeth*

69117 Heidelberg • Haspeltgasse 12